

Dozentin:

Seit 2007 arbeitet Kathrin Giehl als Chorleiterin und Stimmbildnerin bei den Regensburger Domspatzen. Nach dem Abitur studierte sie Kirchenmusik an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg. Im Anschluss legte sie das pädagogische Diplom im Hauptfach Orgel an der Hochschule für Musik und Theater in München ab. Ergänzt wurde die Ausbildung durch Studien in Gregorianik und Deutschem Liturgiesang bei Prof. Dr. Johannes B. Göschl (München). Die regelmäßige Teilnahme an Kursen und Fortbildungsveranstaltungen in Chorleitung und chorischer Stimmbildung (u.a. Prof. Kurt Hofbauer Wien, Prof. Anders Eby Stockholm, Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme) und Orgelmusik gaben wichtige Impulse für die musikalische Arbeit. 2017 absolvierte sie berufsbegleitend den Studiengang „Interpretation der Chormusik“ bei Prof. Jörg-Peter Weigle an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin. Seit 2020 hat sie zusätzlich einen Lehrauftrag für Stimmbildung an der OTH (Ostbayerische technische Hochschule) Regensburg.

Kursort und Anfahrt:

**Begegnungszentrum „Maria Himmelfahrt“
Emil-Ott-Str. 8
93309 Kelheim**

Der Veranstaltungsort liegt im Herzen der Kreisstadt Kelheim, direkt gegenüber der Brauerei „Schneider Weisse“.

Kelheim verfügt über keinen Bahnanschluß, ist jedoch mit Bussen an den Bahnhof Saal an der Donau angebunden.

Mit dem PKW erreicht man Kelheim über die B16 aber auch aus nördlicher oder westlicher Richtung.

In der Peripherie zur Kelheimer Innenstadt stehen mehrere öffentliche Parkplätze zur Verfügung, diese sind jedoch fast alle in ihrer zeitlichen Nutzung beschränkt oder gebührenpflichtig. Der Sängerkreis empfiehlt, bei der Anreise mit dem PKW den Parkplatz „Kellerwiese“ im Südosten zu nutzen. Hier fallen keine Parkgebühren an und der Fußweg zum Veranstaltungsort sind nur 5 Minuten.

„Stimmbildung im Chor“

mit

Kathrin Giehl



Samstag, 11. März 2023

„Begegnungszentrum Maria Himmelfahrt“,
Kelheim

veranstaltet vom Sängerkreis Kelheim e.V.



Teilnehmerkreis:

Der Kurs richtet sich an alle Chor- oder Hobbysänger, an Chorleiter/innen und solche, die es werden wollen, an Lehrer/innen und Erzieher/innen, die mit und an der Stimme arbeiten, an „Sprechberufler“, die sich in gesangs- oder sprechtechnischer Hinsicht verbessern wollen.

Kurzum an alle, die (mit und ohne Vorkenntnisse) lernen wollen, ihre Stimme zu verstehen, „richtig“ einzusetzen, egal in welcher Stimmlage oder Altersgruppe!

Kursinhalt:

Ziel des Kurses wird es sein, über ein ausgedehntes Einsingen zu einem weichen und in allen Stimmen möglichst ausgeglichenen Chorklang zu kommen.

Vielfältige Informationen über das Instrument „Stimme“, deren Aufbau und die Funktionsweise sowie über die sängerische Haltung und Atmung wechseln sich mit Übungen aus den Bereichen Haltung – Lockerung – Atmung – Stimme ab, die das theoretische Wissen direkt in Körpererfahrung und Klang umsetzen.

Drei stilistisch unterschiedliche Chorstücke werden an diesem Tag unter stimmbildnerischen Aspekten erarbeitet:

- Hans Leo Hassler (1564 – 1612): Nun fanget an
- Waldemar Ahlen (1894 – 1982): Sommarpsalm
- Lorenz Maierhofer (*1956): Now at the name of Jesus (aus der Gospel-Messe Body + Soul)

Anmeldung:

Mit folgendem Abschnitt bis spätestens 3. März 2023 an:

Vroni Bertsch
Dänzergasse 3a
93047 Regensburg

Oder per Email mit den entsprechenden Daten an:

VroniBertsch@gmx.de

Nähere Infos und Rückfragen: 0941/ 58 65 044

Hiermit melde ich mich für das Seminar „Stimmbildung im Chor“ am 11. März 2023 verbindlich an.

Name _____

Telefon _____

Email _____

Stimmlage_____

Mitglied im BSB Gastteilnehmer

Name des Chores: _____

Ich benötige eine Teilnahmebestätigung

Den Beitrag überweise ich an Sängerkreis Kelheim e.V.

IBAN: DE32 7505 1565 0240 4050 43

Spk. Kelheim BIC: BYLADEM1KEH

Im Zuge der Anmeldung erkläre ich mich damit einverstanden, dass meine Daten zu organisatorischen Zwecken genutzt werden, sowie ggf. Bildmaterial der Fortbildung veröffentlicht werden darf.