

Kursort:

**Begegnungszentrum „Maria Himmelfahrt“
93309 Kelheim
Emil-Ott-Str. 8**

Der Veranstaltungsort liegt im Herzen der Kreisstadt Kelheim, direkt gegenüber der Brauerei „Schneider Weisse“.

Kelheim verfügt über keinen Bahnanschluss.
Mit dem PKW erreicht man Kelheim über die B16 aber auch aus nördlicher oder westlicher Richtung.

In der Peripherie zur Kelheimer Innenstadt stehen mehrere öffentliche Parkplätze zur Verfügung, diese sind jedoch fast alle in ihrer zeitlichen Nutzung beschränkt oder gebührenpflichtig.
Der Sängerkreis empfiehlt bei der Anreise mit dem PKW den Parkplatz „Kellerwiese“ im Südosten zu nutzen. Hier fallen keine Parkgebühren an und der Fußweg zum Veranstaltungsort sind nur 5 Minuten.

Dozentin:

Veronica Bertsch studierte in Regensburg Lehramt Musik und Deutsch für Realschule. Im Anschluss daran absolvierte sie einen postgradualen Studiengang für Gesangspädagogik an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg, den sie im Sommer 2008 mit der Diplomprüfung erfolgreich abschloss. An der OTH Regensburg erreichte sie einen Master of Arts mit Auszeichnung im Masterstudiengang „Leitung und Kommunikationsmanagement“.

Seit dem Wintersemester 2006/07 ist sie am Lehrstuhl für Musikpädagogik der Universität Regensburg mit einem Lehrauftrag für Gesang angestellt. Nach einem halbjährigen Aufenthalt in Brasilien, während dessen sie an der Universität in Sinop den Unichor leitete, war sie im Schuljahr 2007/08 an der Volksschule der „Regensburger Domspatzen“ in Pienzenhofen als Chorleiterin für die Chöre der 1. und 2. Klasse verantwortlich (Elternzeitvertretung). Über ihre Tätigkeit an der Universität Regensburg hinaus ist sie zusätzlich Dozentin an der Akademie für darstellende Kunst Regensburg (Gesang/ Stimmbildung/ Chor). Seit Januar 2010 ist sie bei den „Regensburger Domspatzen“ als Stimmbildnerin engagiert und betreut die 1. Klasse Vorchor sowie das Kindergartenprojekt.

Als Kreischorleiterin des Sängerkreises Kelheim, sowie als Jugendreferentin des Bayerischen Sängerbundes ist sie außerdem als Dozentin im Bereich (chorische) Stimmbildung, Kinder- und Jugendchor, sowie im Jazz-Rock-Popbereich tätig. Viele Jahre arbeitete sie mit dem Kinder- und Jugendchor „Sunkids“ sowie dem „Kirchenchor Semerskirchen“.

2004 übernahm sie die Chorleitung des Pop- Swing- und Gospelchores „Wolperdingers“, bis 2017 war sie Mitglied des renommierten Jazz-Rock-Crossover-Chores „Voices In Time“.

„Auf die Krippe, fertig - sing! Musik für die Kleinsten“

mit



Vroni Bertsch

18. März 2020

„Begegnungszentrum Maria Himmelfahrt“,
Kelheim

veranstaltet vom Sängerkreis Kelheim e.V.



Teilnehmerkreis:

Dieser Kurs richtet sich an alle die beruflich oder in ihrer Freizeit mit Kindern im Krippenalter singen oder stimmbildnerisch arbeiten bzw. arbeiten wollen: Kinderchorleiter/innen, Erzieher/innen, Kinderpfleger/-innen und alle, die gerne mit Kindern singen und die ihren Kinderchor-bzw. Singunterricht abwechslungsreicher gestalten wollen.

Kursinhalt:

Musik von Anfang an. Schon die Kleinsten lassen sich von Gesang und Rhythmus faszinieren und nehmen musikalische Impulse direkt auf.

Dieses Seminar bietet den Teilnehmer/innen die Möglichkeit Lieder, Rhythmusspiele, Tänze, Klanggeschichten, Fingerspiele, Verse und weitere musikalische Elemente kennenzulernen. Das Hauptaugenmerk liegt hierbei beim Musizieren mit Kindern im Krippenalter.

Was sollte ich bei der Liedauswahl für die Kleinsten beachten?

Wie gehe ich stimmlich an das Singen mit Krippenkindern heran?

Welche Möglichkeiten habe ich Bewegung und Instrumente sinnvoll einzusetzen?

Auf spielerische Art und Weise soll den Kleinsten die Freude an der Musik vermittelt werden. Im Sinne eines ganzheitlichen Ansatzes werden an diesem Tag in erster Linie Impulse für die weitere musikalische Arbeit mit Krippenkindern gegeben werden. Dabei darf und soll alles am eigenen Körper ausprobiert

werden. Ein intensives Einsingen, stimmbildnerische Elemente, didaktische Hinweise und auch die Schulung der Pädagogenstimme stehen hierbei im Mittelpunkt.

Die TeilnehmerInnen lernen in diesem Seminar Möglichkeiten kennen in der Krippe zu musizieren. Der Schwerpunkt wird hierbei auf dem Singen mit Krippenkindern liegen. Darüber hinaus erwerben sie Kenntnisse in den Bereichen Stimmbildung und Liedeinstudierung und schulen ihre eigenen Stimmen.

Seminarzeiten:

18. März 2020: 9.30 – 16.00 Uhr
mit Mittagspause

Teilnehmerzahl: mind. 15 Teilnehmer
max. 20 Teilnehmer

Kursgebühr:

BSB-Mitglieder: 27,00 EUR
Gastteilnehmer: 32,00 EUR

Für weitere Infos und die aktuellen Fortbildungstermine besuchen Sie doch unsere Homepage:

www.saengerkreis-kelheim.de

Anmeldung:

Mit folgendem Abschnitt bis spätestens 09.03.2020 an:

Vroni Bertsch
Dänzergasse 3a
93047 Regensburg

Oder per Email (mit untenstehenden Infos) an:

vroni.bertsch@saengerkeis-kelheim.de

Nähere Infos und Rückfragen: 0941/ 58 65 044

Hiermit melde ich mich für das Seminar
„Auf die Krippe, fertig, sing!“
Am 18.3.2020 verbindlich an.

Name _____

Telefon _____

Email _____

☐ Mitglied im BSB ☐ Gastteilnehmer

Name des Chores: _____

Name der Einrichtung in der ich beschäftigt bin:

Den Beitrag überweise ich an Sängerkreis Kelheim e.V.
IBAN: DE32750515650240405043, Spk.
Kelheim BIC: BYLADEM1KEH

Im Zuge der Anmeldung erkläre ich mich damit einverstanden, dass meine Daten zu organisatorischen Zwecken genutzt werden, sowie ggf. Bildmaterial der Fortbildung veröffentlicht werden darf.

Unterschrift : _____