

**Dozent:**

Seit 2018 ist Max Rädlinger (\*1993) Chorleiter bei den Regensburger Domspatzen.

Der junge Musiker war selbst ein Domspatz und studierte unter anderem bei Prof. Franz Josef Stoiber Kirchenmusik an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg.

Dort ergänzte er seine musikalische Ausbildung mit einem Masterstudium in Gesangspädagogik bei Dorothee Rabsch.

Max Rädlinger besuchte Kurse bei vielen namhaften Sängern, Organisten, Pianisten, Musikproduzenten und Arrangeuren. Während des Studiums war er von 2012 bis 2018 als Kirchenmusiker in der Pfarrei Donaustauf tätig.

2018 wurde er beim Chorleitungswettbewerb „Spitzenklänge“ in Rottenburg am Neckar mit dem zweiten Preis ausgezeichnet. Er ist zudem Musikpreisträger der Stadt Regensburg.

Und wenn es die Zeit erlaubt, ist er als Musik-Kabarettist im Duo "Max und Pille" deutschlandweit unterwegs.

[www.maxraedlinger.de](http://www.maxraedlinger.de)

**Kursort und Anfahrt:**

**Begegnungszentrum „Mariä Himmelfahrt“  
Emil-Ott-Str. 8  
93309 Kelheim**

Der Veranstaltungsort liegt im Herzen der Kreisstadt Kelheim, direkt gegenüber der Brauerei „Schneider Weisse“.

Kelheim verfügt über keinen Bahnanschluss.

Mit dem PKW erreicht man Kelheim über die B16 aus nördlicher oder westlicher Richtung.

In der Peripherie zur Kelheimer Innenstadt stehen mehrere öffentliche Parkplätze zur Verfügung, diese sind jedoch fast alle in ihrer zeitlichen Nutzung beschränkt oder gebührenpflichtig.

Der Sängerkreis empfiehlt bei der Anreise mit dem PKW den Parkplatz „Kellerwiese“ im Südosten zu nutzen. Hier fallen keine Parkgebühren an und der Fußweg zum Veranstaltungsort beträgt nur 5 Minuten.

Koordinaten des Parkplatz „Kellerwiese“:  
48.9159461 N, 11.8762732 O

# „Stimmbildung im Chor“

mit

## Max Rädlinger



**Samstag, 08. Februar 2025  
„Begegnungszentrum Mariä Himmelfahrt“  
in Kelheim**

---

veranstaltet vom Sängerkreis Kelheim e.V.



### **Teilnehmerkreis:**

Der Kurs richtet sich an alle Chor- oder Hobbysänger, an Chorleiter- und Chorleiterinnen und solche, die es werden wollen. An Lehrerinnen und Lehrer und an alle, die mit und an der Stimme arbeiten, an „Sprechberufler“, die sich in gesangs- oder sprechtechnischer Hinsicht verbessern wollen.

Kurzum an alle, die mit und ohne Vorkenntnisse lernen wollen, ihre Stimme zu verstehen, „richtig“ einzusetzen, egal in welcher Stimmlage oder Altersgruppe.

### **Kursinhalt:**

Ziel des Kurses wird es sein, über ein ausgedehntes Einsingen zu einem weichen und in allen Stimmen möglichst ausgeglichenen Chorklang zu kommen.

Vielfältige Informationen über das Instrument „Stimme“, deren Aufbau und die Funktionsweise wechseln sich mit Übungen aus den Bereichen Haltung / Lockerung / Atmung / Stimme ab, die das theoretische Wissen direkt in Körpererfahrung und Klang umsetzen.

Dabei sollen an diesem Tag auch stilistisch unterschiedliche Chorstücke unter Berücksichtigung von stimmbildnerischen Aspekten erarbeitet werden.

### **Seminarzeiten:**

Samstag, 08. Februar 2025: 13.00 – 18.00 Uhr  
mit Kaffeepause

**Teilnehmerzahl:** max. 70 Teilnehmer

**Kursgebühr (inkl. Kaffee und Kuchen):**

BSB-Mitglieder: 22,00 EUR

Gastteilnehmer: 27,00 EUR

---

### **Anmeldung:**

Eine Anmeldung ist **ausschließlich online** möglich. Sie finden das Anmeldeformular auf der Startseite der Homepage des Sängerkreises Kelheim unter

**[www.saengerkreis-kelheim.de](http://www.saengerkreis-kelheim.de)**

**Anmeldeschluss: Freitag, 31.01.2025**

**Bei Fragen wenden Sie sich bitte an  
Kreis-Chorleiterin Vroni Bertsch unter**

**[Vroni.Bertsch@saengerkreis-kelheim.de](mailto:Vroni.Bertsch@saengerkreis-kelheim.de)**